

## من أحمد شويبر وعلاء صادق ومجدي عبد الغني

تعودت علي هذا والمثل يقول إن الشجرة المثمرة تذقد بالأحجار ولكني فعلا أتساءل متى ستوقف هذه الحملة الشرسة المدبرة ضد التوهم وما يحزنني أن البطولات والانجازات الكثيرة التي ساهم فيها التوهم سواء محليا أو دوليا يتم نسيانها في لحظة واحدة عند أي مشكلة تثار حولنا لذلك أطلب من أصدقاء حسام وإبراهيم النظر إلي تاريخنا قبل أن يقرروا ذبحنا وكان من الممكن أن يدفني كل ما يحدث الي الرحيل عن مصر .

# أعداء

## حسام حسن في بر مصر

حسام وشقيقه إبراهيم ان سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة المصري هو من يارك إيقاف حسام وشقيقه إبراهيم بل سعى إلى ذلك الأيقاف أرضاء للجانب الجزائري ورئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم محمد زروارة بل ووصلت معلومات لحسام حسن تؤكد ان سمير زاهر وراء قرار إيقافه إدارة المصري عن حسام حسن وهو ماثم بالفعل فحظ صدور قرار مجلس إدارة نادي المصري بالاستغناء عن حسام وإبراهيم حسن واستبعادهما من الجهاز الفني لفريق الكرة الأول المصري . بدأت الخلافات تدب داخل مجلس إدارة المصري قبل عودة الفريق من رحلة الجزائر والخروج من بطولة شمال أفريقيا بالترتيب من شبيبة بجاية الجزائرية وفي ذلك الوقت فقد هد من السيد النمر وشريف عبداللطيف عضوي كل من المجلس النمر وشريف عبداللطيف وذلك لعدم الجلس بتقديم استقالتيهما للجهة الادارية وذلك لعدم انتظار المجلس عودتهما من الجزائر واتخاذ قرار مفرد لباقي أعضاء المجلس المنتخبين في الدكتور على فرح الله وتامر الحمزوي ومحمد ابوباط ومحمد غوية عن طريق التليفون وذلك بتعليمات وضغوط من

العدو الاول حسن حمدي والثاني شويبر تلك هي كلمات حسام حسن الشهيرة التي بات يرددتها ليل نهار بعدما احسن ان الدنيا ضاقت به وعاذوه في مصر في تزايد مستمر خاصة بعد ان تولى مسئولية قيادة الفريق الأول لنادي الزمالك وتمكنه من انتشال الفريق من المركز ١٢ في الدوري ومجدد به للمركز الثاني وتمكن من احراج البطول الاهلي في القمة ١٠٥ وكان ان يخرج فاترا بالمباراة لولا ارادة الله وتوفيق محمد بركات نجم الاهلي في ان يعادل النتيجة . عموما لا احد يغفل التاريخ الطويل لاشهر توأم مع منتخب مصر الأول ولا يعيب حسام حسن الا اشغال الزائد عن الحد وان كان يرجع ذلك الى حساسة الشديد وحبه لعمله واخلاصة وتفانيه فيه وتأتي لاعداء حسام حسن في مصر ويأتي على رأسهم مجلس إدارة الاهلي الذي اتخذه حسام عنوه الأول بعد الرحيل عن الاهلي وعدم الاهتمام به وعلى اثره انقلب الجمهور الا حمر على حسام حسن وتوأمة إبراهيم خاصة بعد انتقال حسام للعب في الزمالك ومعه عادت البطولات ولم تترك جماهير الاهلي مناسبة الأوسيت حسام فيها حتى بعد رحيله عن الزمالك وانتقالة للاتحاد ومن ثم المصري وعندما اعتزل اللعب وصار مدريا وادارت الفتحاء مع جماهير الاهلي بعد ان عاد للزمالك مدبرا فنيا له وحقق معه نتائج مثله وتأتي الى ثاني اعداء حسام حسن وهو نائب رئيس اتحاد الكرة السابق احمد شويبر والذي اخذ على عاتقه حملة لتشوية صورة حسام حسن وشقيقه إبراهيم بعد مشكلة فريق ليلية الجزائري وتم إيقاف حسام عدة مباريات وإبراهيم خمس سنوات حتى عندما تعاقد الزمالك مع حسام لتدريب فرقة الأول لكرة القدم أكد شويبر ان مقعد المدير الفني للزمالك كبير على حسام حسن وهو مازاد من غضب حسام وزيادة العداوة مع شويبر ونشأ الظروف ان يتحدث حسام حسن في برنامج احمد شويبر الذي كان يقدمه شويبر على قناة الحياة قبل فسح التعاقد معه بعد ان قام الاعداد بالاتصال بحسام واضطر حسام حسن لتلك نادي لان ضيف حلقة شويبر كان ممدوح عباس رئيس نادي الزمالك وانتهم الماكلة وطلب شويبر ان يكون حسام ضيفا من الحلقة القادمة وهو مالم يتم الى ان خرج شويبر من الحياة

## العميد حسام حسن تحول من لاعب أسطوري إلي معجزة التدريب في مصر فأصبح هدفاً للفاشلين وعواجز الفرح وكدايين الزفة

علاء صادق الثالث اما العدو الثالث لحسام حسن هو الناقد الرياضي والاعلامى علاء صادق الذي يداوم على نقد حسام حسن نقدا شديدا وهو ما يعتبره حسام حسن هانة له لدرجة ان حسام أكد انه لن يرد على علاء صادق ( لا مسترجل ) على حد تعبيره وادانت العداوة بعد مهاجمة صادق للزمالك ومن بعده الهجوم على شقيقة إبراهيم وهنا يرضخ الزمالك للوأم ويقر مجلس إدارة من التعامل مع هنة النيل للرياضة بسبب علاء صادق الذي تحظى الحدود والارضاء التوأم قام الفنان عزيز شافعي بعمل اغنية خاصة لحسام حسن والزمالك وذكر فيها ان علاء كذاب وليس صادق وعموما فكل يوم يمر تزداد العداوة بين حسام وعلاء صادق خاصة بعد مباراة الزمالك والاهلي ومطالبة صادق بإيقاف حسام حسن بعد تلويعه لجماهير الاهلي بعد المباراة بمقيصة الأبيض

العدو الرابع : سمير زاهر ويأتي سمير زاهر رئيس اتحاد المصري لكرة القدم في المرتبة الرابعة قائمة اعداء حسام حسن وان كان حسام يعتبره العدو الاول وجالب كل الكوارث له ولشقيقة إبراهيم حسن واعتبره مسبب كل المشاكل وهو من يفض بطريقة ومشاور نجاعة مع الزمالك ويعرفل المسيرة وتأتي بداية العداوة على خلفية مباراة المصري البورسعيدى وبجاية الجزائرى في بطولة اتحاد شمال أفريقيا والشكل التي حدثت هناك وكان حسام حسن حين ذاك مدبرا فنيا للمصري البورسعيدى وقد تأكد

**الاهداف**  
**إعلام مشاغل**



يقلم :  
**هيثم زينهيم**  
Jour\_haz@yahoo.com

داخل الملعب : أحيانا ينتاب الانسان شعور غريب أكبر من المشقة وأبعد عمقا من الرهف والرهبة من الاعلام الرياضى المرثى مزيج من الاحباط الانساني والرياضى فكيف لاعلامى شاب بدون نقود وعلاقات خاصة جدا ان يؤتم يوما ما أنه يملك قدرة التحور الى اليه اصحاب اقل رشيقة فتقولوا الى اصحاب السنه والسنة والبدانة .... وكيف لإعلامى شاب ان يؤتم من أن لسانا مخجونا له قدرة الكلام بغير لغة إدارة المؤسسة او القناعة التي يعمل بها وملحقاتها او لغة المصالح الخاصة وأن تسمع كل المسكوت عنه في هذا العصر وتتصم لكلام قلم ممنوع من الكلام أو عينين واعتمت لهما قدرة رؤية ممنوع قلم ممنوع من الاعتراف واحزانه المنوعة من الانتعاش ..... اذا وفق اعلامى شاب لا يعرف الطرق للملوية والمصالح الخاصة ومسح الاجراء وحمل الحقائق في لحظة رصد وحساب يستكشف ان عاجز عن التحور والتحرر عاجز امام العلم عاجز امام الواقع يضيق نفسه في كل لحظة متلبسا بالوهم فرغم برأيا قلمه الحسنه لا شن يتحقق على أرض الواقع الا ان هناك اعلام مغشوش اعلام الكبار فقط اعلام طرح القلم ارضا اعلام رفض ان يرفع راسة ويفتخر صاحبه انه صاحب قلم . فضل ان يكون من اصحاب الصوت والصورة واضمح الجبال لاصحاب الخارج ان يتحجروا بحسب رؤية إدارة قنوتهم ومؤسستهم ويتهم وهو ضامن من التلاعب وهو ومن معه من الخنجرين حملوا المشاهد والنتج المصري يستيقظ من نومه يجد الاحرام قد ملأت حياته وعندما يفيق من الغيبوبة يجد من حوله مقولون جعلوه يسقط وحسوا احلامه الى مجرد كوابيس لانها لا تتحقق جملوا بقوه في الايام لا ينتهي لحد ان استيقظ . جلاوه نفسه في كيون ساعة مرة من انه مازال على قيد الحياة وفي النهاية حلوه الى شيخ يظهر وقتما يظهرين على الشاشة المسرحية التي تحولت لشاشة المصالح الشخصية لانهم ببساطة حملوا المشاهد عندما ينادى بأعلى صوته على المنفذ فتجد قد غرق. اما الاعلامى الشاب فقد بات يدكرنى بشخصية البطل في المسرح الاغريقي ملاحق دائما بالبروق والرعود والصراخ يدفع دائما وحده ثمن فساد الاعلام الرياضى اعلام الكبار فقط الذى لن يكن سيبا فيه ويضع ايضا ثمن اصلاح الاعلام الحالي بعد اللطم الذى يثار الا ان يبين مقدم البرامج الرياضية ويعضن البعض ومقدم البرامج الذين تحولوا من اصحاب الاعلام الرشيق الى اصحاب الاعلام البيدنة والاعلامى الشاب يدفع ثمن اصلاح اعلام الكبار اعلام الاعلام مع الاندية والاشخاص اعلام المصالح مع انه ليس شركيا في تنفيذ ولا رقيا على مصاديقه ولا يعلم كيف بدأ ومتى انتهت عموما لا اعرف كيف لا يطرق الاحباط ابوابى وانا اشعر باننى اتمنى لاعلام مشاغل ان تشع فيه مساحة الحرية فيه الا لتوجيه السباب والمصلحات البيدنة وحروب شخصية واستفزاز وخاصة في الاعلام الرياضى الذى تحول لاعلام الكبار اعلام دوحه وشوشو وصداق الخ واصحاب الاعلام البيدنة فشلوا الاعلام واقتصر دورهم على ظهورهم وحديثهم والشال ليس هناك فقط ان القدرة على الحركة فوضى الحركة يعسد العجز وادا كانت حركة الجسم قوائنها فالروح دائما بحاجة لوجود الحركة الغير ملقطة بالمصالح الشخصية وحب النفس لتواصل اشغالها وتحركها لانهم الان حولوا تلك الحرية الى شيخ لتقى حريتهم واعلامهم ومن اراد ان يعبث بالعلم عليه ان يتابع اعلامه يومين متتاليين لا اكثر من ذلك حتى لا يصاب بالجزام والقصام.



هيثم زينهيم

## الموت داخل مستشفى مركز المدينة الطبي بكفر الدوار

جريدتكم كي اوصل صرختي لكل مسئول يقبله ضمير انسان ساهم في إعطاء مثل هذه المستشفيات رخصه وشريعته اعداده النظر عما اذا كانت المستشفيات تتوافر بها كل الشروط والامكانات اللازمة لاستقبال المرضى واجراء الجراحات المختلفه وضمان مركزه للحالات الحرجه وحساسيات وغير من الاشتراطات اللازمة للترخيص من عدمه والرقابه فيما تقدمه المستشفيات من خدمه وما تتقاضاه من اموال تتناسب عما تقدمه .... هذه المسشفي عباره عن مجموعه اطباء شعاهم الاسلام هو الحل لا يبرعون الا في الحصول على اموال المرضى دون تقديم خدمه طبيه فيجب الا نترك مثل هؤلاء ونترك المواطنين عرضة للنصب والابتزاز وتعرض حياتهم للخطر..... كما اننى بصفتي عضو نقابه المحامين بالمحيسر اطلب الساده المسئولين عن مشروع العلاج بوقف التعامل مع مششفي مركز المدينة الطبي بكفر الدوار ومازال التحقيق مستمر حتى الان بمعرفه نيايه نادر كافر الدوار وساستمر مقاضاة المستشفي للحصول على حقي ومحاسبه المسئول عن الاضرار التى عنتها زوجتى ووفاة طفلى الوليد وسوء الحاله الصحيه التى وصلت اليها زوجتى بسبب اهمال المستشفي . وانى لجت



اللواء محمد شعراوي

زوجتى على مدار فترة الحمل .... وذهبت للمستشفى والتقيت بالطيبه المذكوره الا انها تركتنا وذهبت لعيادتها وقهاها باعمال خاصه بها ثم عادت بعد ثمانى ساعات ولم تعد الا بعد ان بعثنا عنها بكل مكان واتصلنا بها اكثر من عشرين مره لاقنا زوجتى التى كانت بحاله سيئه جدا وجاءت ودخلت غرفه العمليات فوراً وبعد قليل خرجت لتزرف البنا وهنتنى على مولود ... اننى طبيعى وهنتنى على سلامه العمليات وخرجت بعد قليل تخبزين بوهة الجنين .. وقد خرجت فوجدت زوجتى بحاله اعياء شديد وتزرف حاد وفوجئت بلاغ لتبايه قسم كافر ولاده فيصيره الا ننى قد فمت بالمستشفى التى عملت ان ادارة المستشفى قد قامت بفصلها بالاسكندريه وهناك علمت بما قامت به الطبيه من اهمال خطا جسمى فى حق زوجتى ولادها وحملا فى رعاية المولود لعد وجود حضانات بالمستشفى وعدم الاستعداد لاستقبال او اجراء عمليات بالمستشفى ومن طبيه تجهل اجراء مثل هذه العمليات وقد تاكدت اننى وزوجتى تعرضنا لابتزاز واهمال يصل الى حد قتل طفلى الوليد وسوء الحاله الصحيه التى وصلت اليها زوجتى بسبب اهمال المستشفي . وانى لجت

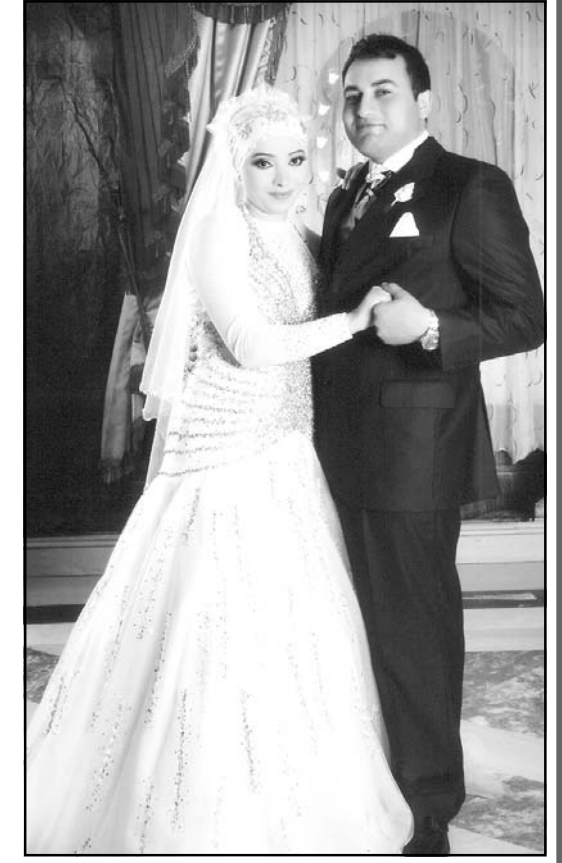


**خطوبة مصطفى وكريمة احتفل الاستاذ مصطفى فتحى بخطوبته على الانسة كريمة فوزى في حفل بهيج حضره الاهل والاصدقاء.. عقبال الزفاف**

**مبروك الترقية يتقدم الزميل عفيفى عبد الحميد بخالص التهانى الي العقيد لطفي محمد لطفي لترقيته الي رتبة عميد والي الامام دائما والى مبروك**

**فاروق حسنى يعيد احياء التراث المصرى**

كتب: رؤوف علوانى  
الفنان العبقري العظيم فاروق حسنى يستحق كل تقدير واحترام لأنه يحافظ على التراث الفنى المصرى العظيم... وخاصة القطاع الشعبى منه.. فتشهد الحركة الفنية خلال بوليو القديم نشاطاً لم يشهده زمن قبل وذلك من خلال نشاط قطاع الفنون الشعبية والذي يعمل على احياء السيرك القومى بالمعجزة وذلك من خلال عروض لفرق روسية بجانب ابطال السيرك المصرين . كما يعقد فرقة رضا للفنون الشعبية الاحتفال بالبوليو الذهبى على مسرح محمد عبد الوهاب بالاسكندرية فى الفترة من ١٩٠١ بوليو المقبل. وقد أكد ايهاب حسن مدير شركة رضا ان يخرج شريف عبد اللطيف رئيس قطاع الفنون الشعبية حرص على توفير كافة الامكانيات بعودة الفرقة الى سابق عهدها حيث تم تصميم رفصات جديدة تقدم لأول مرة خلال العرض غنا محمد رؤوف وتلحين ماهر كمال وكمال هلال بالاضافة الى اشهر الاستعراضات التى صممها الفنان محمود رضا .



**ماهر دخل القصب تهنته المهندس موسى مصطفى موسى رئيس حزب الغد وعضو مجلس الشورى وعبد النبي عبد الستار رئيس التحرير والاستاذ سمير عبد العظيم المحامى .. يتقدمون بأسمى آيات التهانى للزميل الصحفي ماهر الضانى بمناسبة زفافه على الاعلامية مي أبو سريع كريمة اللواة أبو سريع مجاهد ويتمنون لهما حياة زوجية سعيدة وبالرفاء والبنين.**